



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Axa prioritară 6: *Educație și competențe*

Prioritatea de investiții 10.i: *Reducerea și prevenirea abandonului școlar timpuriu și promovarea accesului egal la învățământul preșcolar, primar și secundar de calitate, inclusiv la parcursuri de învățare formale, nonformale și informale pentru reintegrarea în educație și formare*

Obiectivul specific 6.4: *Creșterea numărului de tineri care au abandonat școala și de adulți care nu și-au finalizat educația obligatorie care se reîntorc în sistemul de educație și formare, inclusiv prin programe de tip a doua șansă și programe de formare profesională*

Obiectivul specific 6.6: *Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul preuniversitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli inclusive*

Titlu proiect: *"Acces la programe de educație și formare profesională pentru tinerii și adulții din județul Dolj care au părăsit timpuriu școala (II)"*

Cod SMIS 2014+: 135712

## ISTORIE

### Modulul M 3

#### *Atitudini și valori culturale în istorie*

**45 ORE/30 ORE +15 ORE CDS**

**Număr ore/săptămână:** 2 ore/săptămână/M1

**Manual:** Magda Stan, *Manual pentru clasa a V-a*, București, Editura Litera, 2017 /Bogdan Teodorescu, *Manual pentru clasa a Va*, București, Editura ALL, 2017/Maria Ochescu, *Manual pentru clasa a Va*, București, Editura ART, 2017

### **Program „A doua șansă” pentru învățământ secundar inferior**

#### *versiune finală*

A.3.1 Organizarea, monitorizarea și evaluarea programului „A doua șansă” și a stagiilor de pregătire practică de 720 de ore

**Nume și Prenume MATEI CLAUDIA**  
**Expert curriculum ISTORIE**

*Semnătura expertului*

**AUGUST 2022**

*Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României*

### **MATERIALE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE- Cultura clasică greco-romană -8 ORE/4 +4**  
**TEMA: Ceramica -1 ora CDS**

## Ceramica

Confecționarea vaselor de ceramică era o activitate foarte răspândită la greci, prelucrarea lutului devenind o adevărată artă.

- ei foloseau o tehnologie foarte complicată, astfel încât vasele lor nu puteau fi imitate de alții;
- frumusețea și diversitatea vaselor grecești făceau deosebit de căutate în toată lumea antică;
- olarul lucra în atelier ajutat de ucenici și slavi;
- clienții veneau la atelier pentru a face comandă;
- olarii erau cei mai numeroși și cei mai căutați meșteșugari;
- primul olar cunoscut a fost Aristonotos, din insula greacă Eubee;
- în gospodărie, diverse obiecte erau din lut ars: vasele de bucătărie, opațele, jucăriile copiilor, vasele pentru baie, țiglele acoperișului;
- existau vase mai vechi cu ornamente geometrice;
- apoi au apărut vasele cu figuri umane: vase negre cu figuri roșii, vase roșii cu figuri negre și vase negre cu figuri galbene;
- principalele tipuri de vase ceramice au fost: amfora, pixida, kilix, hidrie, riton și crater.

### Fișă de lucru

*Urmărește cu atenție imaginile de mai jos, iar apoi realizează un desen cu un vas ceramic, imaginându-ți că ești un olar din vremea Greciei antice.*

